

成都东软学院数字艺术与设计学院数字媒体技术系

以评促建强根基 产教融合育新才

—— 数字媒体技术专业建设实践与思考

孙源

新一轮本科教育教学审核评估既是对学校办学质量的全面检验，更是推动专业内涵建设的重要契机。作为数字艺术与设计学院数字媒体技术系主任，我深刻体会到：专业建设必须紧扣“应用型人才培养”核心目标，以评估指标为镜，在专业定位、课程体系、实践教学中持续破题，才能培养出适应数字经济时代需求的复合型人才。结合我系近年实践，浅谈三点思考与体会。

一、锚定“技术 + 艺术 + 产业”定位，筑牢专业建设根基

专业建设的核心是找准定位。数字媒体技术专业横跨信息技术与艺术设计两大领域，我们始终以“服务四川数字文创产业发展”为导向，构建“三位一体”培养体系，推动专业建设从“规模扩张”向“质量提升”转型。一是精准对接产业需求动态调整专业方向。近年来，我们联合北京其卡通、成都灵枫科技、黑格子科技等 20 余家头部企业开展产业调研，发现数字内容制作、新媒体设计、虚拟现实（VR）三大领域人才缺口突出。据此，2021 年开始将原有“数字影视制作”方向升级为“数字内容技术”，新增“虚拟现实开发方向”，形成“技术筑基、艺术赋能、产业导向”的专业矩阵。目前该专业已入选省级一流专业建设点，2024 年就业率达 91.3%，其中 82% 毕业生入职数字文创、互联网等对口领域，用人单位满意度连续三年保持在 90% 以上。二是打造“双师双能”型师资队伍。专业建设的关键在教师。我们通过“内培外引”构建多元化师资团队：一方面，每年派出 10 名教师前往企业进行项目实训；另一方面，柔性引进多名名校外产业导师（含 3 名知名公司技术总监），深度参与课程设计与实践指导。这种“校内教师教方法 + 企业导师传经验”的模式，有效弥合了课堂教学与产业实践的鸿沟。三是构建“专业 - 产业”协同发展机制。我们与成都高新区数字文创园共建“数字媒体产业学院”，将企业技术标准、项目案例引入专业建设全流程。

每年邀请产业专家参与专业人才培养方案修订,近三年累计调整课程模块 12 个、更新教学内容 30 余处,确保专业建设与产业发展同频共振。

二、重构“模块化 + 项目式”课程体系,破解“学用脱节”难题

课程体系是人才培养的骨架。针对数字媒体技术专业“技术更新快、跨界融合深”的特点,我们以评估指标为指引,打破传统课程壁垒,构建了“基础模块强根基、核心模块育能力、特色模块扬个性”的课程体系,实现“学练做”一体化。推行“课程项目—学期项目—毕业项目”三级项目体系,将企业真实需求转化为教学项目。在学期项目中,要求跨年级组队完成“虚拟数字人开发”“元宇宙展厅设计”等综合项目,由校企导师联合评审。2024 年,学生完成企业真实项目 9 项,其中 6 项被企业采纳应用,实现“教学成果即产业成果”。立足数字媒体技术“内容创作”的特性,将“文化自信”“技术伦理”等思政元素融入课程。

三、深化实践教学改革,构建“校内 + 校外 + 赛创”三维育人平台

实践教学是应用型人才培养的关键。我们以“真实场景、真实项目、真实评价”为核心,打造“校内实验室筑基、校外基地实战、竞赛创业赋能”的实践教学体系,让学生在解决实际问题中提升能力。一是建设“虚实结合”的校内实践平台。建设了“三维虚拟仿真实验室”“数字摄影摄像实验室”“动作捕捉实验室”等 4 个专业实验室,配置行业主流设备 40 余台(套);同时搭建虚拟仿真教学平台,开发“数字资产制作”“虚拟场景搭建”等虚拟仿真项目,解决传统实践中“设备成本高、操作风险大”的难题。

与 20 余家企业共建校外实习基地,与成都灵枫科技有限公司共建“联合实验班”,学生在企业导师指导下参与游戏美术制作、技术开发等岗位实践,实习结束后直接对接就业。2024 届联合实验班毕业生就业率达 100%,平均起薪较普通班级高 15%。此外,每年组织“企业开放日”活动,累计带领学生走访企业 20 余次,让学生提前熟悉产业环境。

以赛促学、以创促练,鼓励学生参与“全国大学生创新创业大赛”“中国大学生计算机设计大赛”等赛事,将竞赛项目与毕业设计、创业项目结合。近三年,学生团队获省级以上竞赛奖项 108 项。

四、反思与展望:以评估为契机持续精进

回顾专业建设历程，我们深刻认识到：审核评估不是终点，而是推动专业高质量发展的新起点。当前，我们仍面临“跨学科师资培养难度大”“前沿技术课程更新滞后”等挑战。下一步，我们将以评估整改为抓手，重点推进三方面工作：一是深化与行业协会合作，共建“数字媒体技术产业学院”，完善“产学研用”协同机制；二是引入“微认证”体系，将数字资产平台搭建、AIGC 等前沿技术纳入课程模块，提升学生技术敏锐度；三是建立“毕业生跟踪—企业反馈—课程调整”闭环机制，动态优化人才培养方案。

作为应用型高校的专业系部，我们将始终牢记“为党育人、为国育才”使命，以此次“迎评大家谈”为契机，持续夯实专业基础、优化课程体系、创新实践模式，为学校建成有特色高水平创业型应用技术大学贡献数字媒体力量。

以评促建，融合创新： VR 表现基础课程的思政融入与 AI 赋能实践

关晓文

在教学评估检查的背景下，对虚拟现实表现基础课程进行全面总结，对于提升教学质量、展示教学成果具有重要意义。本课程在教学过程中，积极融合课程思政，引入 AI 创新，致力于提升学生的学习成效，取得了一系列显著成果。

一、课程概述

虚拟现实表现基础课程旨在培养学生掌握 UE5 引擎在美术表现方面的基础技能，包括场景搭建、材质制作、灯光布置等。通过理论讲解与实践操作相结合的方式，使学生能够运用 UE5 进行初步的美术创作。课程内容涵盖 UE5 基础操作、地形与植被系统运用、材质创建与编辑、灯光与镜头运用等核心模块。在教学过程中，注重培养学生的实践能力和创新思维，引导学生将所学知识应用于实际项目中。

二、课程思政融入

思政元素挖掘：深入挖掘课程中的思政元素，将其与专业知识有机结合。在讲解 UE5 场景搭建时，引入我国传统文化中的建筑美学元素，让学生在学习专业知识的同时，增强对传统文化的认同感和自豪感。通过介绍国内外优秀的 UE5 美术作品，引导学生树立正确的审美观念和文化价值观，培养学生的文化自信。

教学方法融合：采用案例教学法，选取具有正能量的 UE5 项目案例，如宣传环保主题、弘扬民族精神的作品，让学生在分析案例的过程中，潜移默化地接受思政教育。在实践教学中，鼓励学生以社会热点问题为主题进行创作，如关爱弱势群体、倡导绿色生活等，培养学生的社会责任感和担当精神。

课程思政效果：通过课程思政的融入，学生的学习积极性和主动性得到了显著提高。在课程作业和项目实践中，学生能够主动将思政元素融入作品中，创作出了一批具有思想深度和社会价值的作品。同时，学生的团队协作能力、沟通能力和创新能力也得到了锻炼和提升，实现了知识传授与价值引领的有机统一。

三、AI 创新应用

AI 在美术创作中的应用：将 AI 技术应用于美术创作中，拓展学生的创作思路和方法。例如，利用 AI 图像生成技术，帮助学生快速生成创意草图；运用 AI 材质生成工具，为学生提供丰富多样的材质选择。通过学习和使用 AI 技术，学生能够更好地适应行业发展的需求，提升自身的竞争力。

创新实践项目：组织学生参与 AI 创新实践项目，如基于 AI 的 UE5 场景智能生成项目、AI 驱动的角色动画制作项目等。在项目实践中，学生将所学的 UE5 知识与 AI 技术相结合，锻炼了创新能力和实践能力。部分学生的项目成果在相关竞赛中获得了优异成绩，为学校和专业赢得了荣誉。

四、学生学习成效提升

知识与技能掌握：通过课程学习，学生对 UE5 美术表现基础课程的知识和技能掌握扎实。在期末考试中，学生的平均成绩较以往有了显著提高，优秀率也有所上升。学生能够熟练运用 UE5 进行场景搭建、材质制作、灯光布置等操作，能够独立完成具有一定难度的美术作品。

实践能力培养：注重实践教学环节，通过项目实践、课程作业等方式，培养学生的实践能力。学生在实践过程中，能够将所学知识应用于实际项目中，解决实际问题。

五、教学成果展示

学生作品成果：学生在课程学习期间，创作出了大量优秀的作品。这些作品涵盖了不同的主题和风格，包括虚拟场景、虚拟角色等。部分作品在学校组织的展览和比赛中获得了奖项。



优秀作品

六、教学反思与改进

存在问题分析：在教学过程中，也发现了一些存在的问题。部分学生对课程思政元素的理解和融入还不够深入，需要进一步加强引导和教育。AI 技术的应用还需要进一步拓展和深化，部分学生对 AI 工具的使用还不够熟练。实践教学环节中，项目的难度和多样性有待进一步提高，以更好地满足不同学生的需求。

改进措施制定：针对存在的问题，制定了相应的改进措施。加强课程思政教学研究，创新教学方法和手段，提高学生对思政元素的理解和融入能力。加大对 AI 技术的培训和应用力度，邀请行业专家进行讲座和指导，提高学生的 AI 应用水平。优化实践教学项目设计，增加项目的难度和多样性，为学生提供更多的实践机会和挑战。

未来教学展望：未来，将继续深化课程改革，不断提升教学质量。进一步加强课程思政建设，将思政教育贯穿于教学全过程。持续推进 AI 技术在教学中的应用，培养学生的创新能力和适应行业发展的能力。加强与企业的合作，开展产学研合作项目，为学生提供更多的实践平台和就业机会，为培养高素质的应用型人才而努力。

通过本次教学评估检查，全面总结了虚拟现实表现基础课程在课程思政融合、AI 创新应用、学生学习成效提升等方面的成果和经验。同时，也明确了存在的

问题和改进方向。在今后的教学中，将继续努力，不断提升教学质量，为学生的成长和发展提供更好的支持和保障。

以评促建，育心育行： 将评估指标体系与“八个一”活动深度融合的实践与思考

王晶

随着我校迎接本科教育教学审核评估工作的深入推进，作为一名素质教师，我深感责任重大，使命光荣。评估既是对学校整体办学水平的全面检阅，也是对我们一线学生工作成效的系统考量。近期，通过深入学习评估指标体系，并结合日常学生管理、思政教育实践，特别是深度融合“八个一”主题教育活动的开展，我有以下几点心得体会：

一、深刻理解评估内涵，明确工作导向与融合路径

本科评估指标体系是引领高校人才培养工作的“指挥棒”和“风向标”。其核心在于检验高校是否真正将“以学生为中心”、“立德树人”的根本任务落到实处。对于素质教师工作而言，评估指标中对学生思想品德、学业指导、生涯规划、心理健康、学风建设、就业质量等方面的要求，正是我们日常工作的核心内容。

这意味着，我们不能将评估视为临时任务，而应将其内涵要求有机融入学生管理与思政教育的全过程。例如，评估强调“学生发展”成效，这就要求我们的工作必须从简单的管理约束，转向更深层次的引导、服务和赋能，助力学生全面成长成才。“八个一”主题教育活动（通常可能涵盖：一次深度谈心、一次学业预警帮扶、一次职业生涯规划指导、一次心理健康排查与疏导、一次爱国主义主题教育、一次学风建设活动、一次创新创业引导、一次社会实践或志愿服务等，具体依据学校实际定义）正是将抽象的评估标准转化为具体工作举措的有效载体和生动实践。

二、以“八个一”活动为抓手，深化学生管理精细化与人性化

学生管理是保障教育教学秩序的基础，但其更高层次的目标是促进学生的自我管理和自律意识。评估指标中对管理育人、服务育人的要求，促使我们不断反思管理方式的科学性与有效性。

“一对一”深度互动，实现精准管理：借助“一次深度谈心”等活动，我们能

够更全面地掌握每一位学生的思想动态、学业困难、生活需求和个人特长。这改变了以往“一对多”粗放式管理的局限，实现了管理的精准化和个性化。例如，针对学业困难学生，通过谈心识别问题根源，联动任课教师、学业导师进行“一次学业预警帮扶”，制定个性化提升方案，将管理转化为实实在在的学业支持。

“过程性”关怀引导，提升管理温度：“一次心理健康排查与疏导”要求我们关注学生心理动态，建立预警与干预机制，将可能的问题化解在萌芽状态，体现了管理中人本关怀的温度。管理不仅是制定规则，更是引导学生理解规则、遵守规则，并在遇到困惑时能及时获得帮助。

“发展性”平台构建，赋能自我管理：通过组织“一次学风建设活动”（如诚信考试教育、学霸讲堂等），“一次社会实践或志愿服务”，我们为学生搭建了践行自我管理、服务社会的平台。学生在参与中体验责任、锻炼能力，从而实现从“被管理”到“自我管理”的跃升，这与评估中强调学生主体性和成长性的理念高度契合。

三、将“八个一”活动作为载体，推动思政教育入脑入心

思政教育是落实立德树人根本任务的关键一环。评估指标中对学生思想品德、价值引领的高度重视，要求我们必须创新思政教育的形式与方法，增强其时代感和吸引力。

“主题式”融合渗透，强化价值引领：“一次爱国主义主题教育”可以结合重要纪念日、时事热点，采用讲座、观影、参观、研讨等多种形式，将国家意识、民族情怀、社会责任等宏大主题转化为学生可感、可知、可参与的具体活动，避免说教，增强共鸣。

“生涯化”叙事结合，明晰奋斗方向：“一次职业生涯规划指导”不仅是技术层面的规划，更是将个人理想与国家需要、社会发展趋势相结合的思政教育过程。引导学生树立正确的成才观、职业观，将个人发展融入国家发展大局，这本身就是最生动的理想信念教育。

“实践性”体验感悟，内化品德修养：“一次创新创业引导”鼓励学生敢于探索、勇于实践，培养科学精神和团队协作能力；“一次社会实践或志愿服务”引导学生走向社会、了解国情、服务群众，在实践中锤炼品格、奉献社会。这种体验式、实践性的教育，比单纯课堂讲授更能触动学生心灵，促进思政教育内化于心、

外化于行。

四、融合实践的反思与展望

通过将评估指标要求与“八个一”主题活动深度融合，我体会到：

1. 工作系统性增强：评估指标提供了框架，“八个一”活动提供了抓手，使原本可能零散的工作变得系统化、序列化，目标更清晰，成效更可测。
2. 育人实效性提升：融合促使我们更注重工作的实际效果和学生获得感，推动思政教育从“漫灌”走向“滴灌”，学生管理从“事务型”走向“发展型”。
3. 协同育人机制优化：有效落实“八个一”活动，需要加强与专业课教师、教务部门、心理健康中心、就业指导部门的联动，从而促进了“三全育人”合力的形成。

展望未来，我将继续以本科评估为契机，进一步深入研究评估指标精髓，不断丰富“八个一”等教育活动的内涵与形式，努力探索学生管理与思政教育更有效的融合点，提升工作的专业化、科学化水平，为培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人贡献自己的力量，也为学校顺利通过本科评估并持续提升人才培养质量奠定坚实的学生工作基础。