



# 教学理念

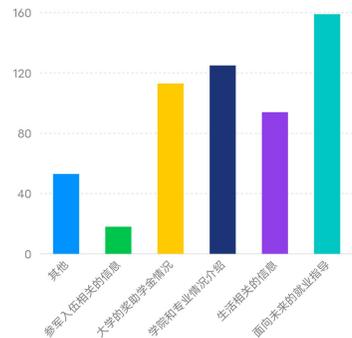
## 充分的学情分析

《形态构成I》、《设计素描》在开课初期进行**专业摸底测试**。并分析成绩数据，掌握整体学生专业能力情况。以便深入地开展对的教学方法和规律的研究探讨。



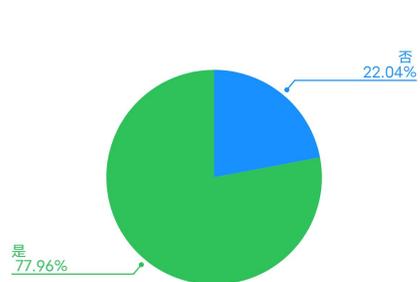
## 新生学情分析调查问卷数据

20.进入大学后，你最想获得的信息和帮助有哪些？



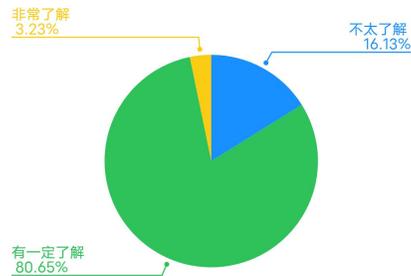
- 其他:53
- 参军入伍相关的信息:18
- 大学的奖助学金情况:113
- 学院和专业情况介绍:125
- 生活相关的信息:94
- 面向未来的就业指导:159

29.你是否了解本专业的培养计划？（如课程设置，学分设置，毕业要求，就业方向等）



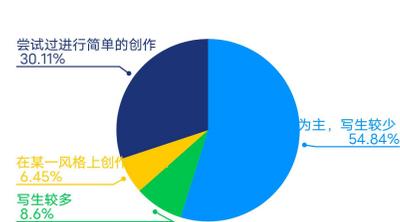
- 否:41
- 是:145

59.你对视觉传达行业的了解程度？



- 不太了解:30
- 有一定了解:150
- 非常了解:6

50.你平时绘画的方式？



- 临摹为主，写生较少:102
- 写生较多:16
- 在某一风格上创作过一些作品:12
- 尝试过进行简单的创作:56

### 明确的教学目标

| 学习目标分类 | 预期学习效果        | 支撑的TOPCARES 3级能力指标           | 培养路径  |
|--------|---------------|------------------------------|---|
| 知识目标   | 掌握美术基础理论      | 1. 2. 2设计基础知识                | 掌握平面构成和色彩构成基础知识。并能利用平面构成和色彩构成原理在设计中灵活运用<br>掌握视觉传达设计平面设计相关知识，并能够将构成原理运用到图形创意、标志设计、图标设计、界面设计等设计任务中。 |
|        | 培养创造性思维       | 2. 3. 1发散式和想象力               | 具备一定的创作想象力，能够对专业作品进行构思设计。   |
|        |               | 2. 3. 3讨论创造性在艺术、科学、人文与技术中的作用 | 具有一定的专业设计理论基本知识、艺术表现和艺术修养。  |
| 能力目标   | 掌握构成基础理论      | 2. 1. 2系统的显现和交互作用            | 了解专业课程之间的联系以及相互的配合使用。   |
|        | 熟练掌握构成基础训练    | 2. 1. 4解决问题时的妥协、判断和平衡        | 找到项目的矛盾关系和用妥协方法解决问题的因素，选择并使用解决问题的最优方案，通过平衡各种因素优化方案，优化项目整体。  |
|        | 掌握自然形态观察方法的训练 | 3. 1. 2带有不确定性的分析             | 学生依靠在学习中获得的相关知识，进行设计分析，善于在不确定的情况下寻找确定性因素，设计最优的项目解决方案。   |
| 素质目标   | 培养学生良好的学习习惯   | 5. 1. 2学习态度与习惯               | 在课程进行过程中，注重对学生学习习惯的培养和提示，发现问题及时纠正   |

要想上好一门课，必须掌握学生的过去、现在和未来。

## IP衍生品设计/广告品牌设计

12k-30k 经验3-5年 / 本科

### 职位描述

#### 工作职责:

- 负责腾讯漫U品 (QQ会员IP衍生品商城) 项目中的腾讯授权IP衍生品品牌、产品设计, 包括图案, 图形, 元素使用, 色彩, 排版, 字体等。
- 围绕衍生品相关设计内容, 完成一系列设计表现 (如拍摄、剪辑、动画、运营等)。
- 协助配合策划、市场人员完善产品设计的品类开发及提案, 能够敏捷高效完成内容。
- 对外包资源制作进行审核修改, 统一风格, 提高制作品质, 修改外包回收资源并提高品质。

#### 工作要求:

- 三年以上广告品牌设计从业经验, 设计相关专业本科以上学历 (手绘能力强、有工业设计背景优先考虑)。
- 热爱动漫影视创作, 或热衷于对IP衍生品 / 设计品牌 / 潮流产品的收藏与研究;

## 平面设计师 6-10K

五险一金 年终奖

成都 1-3年 本科

感兴趣

立即沟通

### 职位描述

微信扫码分享 举报

书籍装帧设计 PS AE 品牌设计 包装设计 PhotoShop 标志设计 CDR 视觉设计 C4D  
留学生优先 封面设计 文创设计 3DMax 企业/自有品牌

#### 新媒体设计

#### 视觉设计

#### 礼品设计

#### 书籍设计

#### 工作职责:

与编辑部、策划部、摄影部、等配合完成关于品牌、出版物、展览等的各类平面设计工作。

#### 职位描述:

- 本科及以上学历, 平面设计、产品设计类专业优先;
- 能熟练掌握动态及建模软件优先;
- 具有扎实的美术功底, 具有徒手作画的能力;
- 至少能熟练地使用以下三类设计软件 (AI、AE、C4d、ID、PS、LR等)
- 拥有较高的平面设计审美能力和敏锐的时尚度, 具有国际视野。
- 思维活跃, 对视觉表现与传达有独特见解。
- 对材料、工艺具有一定认知。
- 有较强的责任心、爱心, 同理心。
- 善于沟通, 逻辑思维强, 能独立完成项目设计。
- 投递简历时附上相关作品或是作品链接。