



成都东软学院

微专业招生简介

(2026 版)

2025年12月

目 录

| | |
|-----------------------|----|
| 健康营养与运动指导微专业简介 | 3 |
| 动漫日语微专业简介 | 7 |
| 智能医学影像装备技术微专业简介 | 14 |
| AI 短视频创作微专业简介 | 17 |
| 游戏艺术设计微专业简介 | 19 |
| 新视觉智能设计微专业简介 | 22 |

健康营养与运动指导微专业简介

一、专业介绍

在为积极响应《“健康中国 2030”规划纲要》对“普及健康生活、优化健康服务”的战略要求，顺应社会公众对科学化、个性化、生活化健康指导日益增长的迫切需求，成都东软学院健康医疗科技学院依托健康服务与管理专业的优质教学资源与产业背景，特设立“健康营养与运动指导”微专业。本专业旨在精准对接健康产业基层服务与大众健康促进领域的核心技能缺口，培养一批掌握现代营养科学、运动指导原理及中医养生知识，并具备良好沟通与实践能力的应用型健康推广人才。

当前，我国居民健康素养水平持续提升，但健康信息泛滥、知行分离现象仍较突出，在社区、家庭、职场及个体层面，亟需能够提供可靠、易懂、可执行的健康生活方式指导的专业力量。本微专业聚焦“营养”与“运动”这两大健康基石，融合中医传统养生智慧，通过模块化、实践性的课程体系，致力于使学生能够为核心健康问题（如体重管理、慢病预防、亚健康调理等）提供基础的非药物干预方案。

本专业建设秉承“厚基础、强实践、显特色”的理念，强调以下培养特色：一是“中西融合，内容实用”，课程体系整合现代营养运动科学与中医养生保健技术，提供兼顾科学性与文化亲和力的解决方案；二是“技能导向，知行合一”，通过《健康服务与管理实用技术》《健康教育与促进》等课程，重点强化健康评估、方案制定、沟通指导及项目策划等可迁移技能；三是“零基础设计，跨界培养”，面向全校各专业无医学背景的学生，打破学科壁垒，培养兼具本专业背景与健康素养的复合型人才。

二、学制、学分要求与证书发放

基本学制：2 年

学分要求：13 学分

证书发放：微专业学生在主修专业修读年限内，按要求完成学业后授予《健

康营养与运动指导》微专业学习证明。

三、专业课程设置及简介

| 课程名称 | 学分 | 课程目标 | 课程内容 |
|--------|----|---|---|
| 食品营养学 | 3 | 通过该门课程的学习，学生能较为深入和系统地理解营养、食品与健康的关系，掌握营养学、食品卫生学的基本理论和技能，掌握人体的营养需要、公共营养相关理论要点、食品污染及预防、食源性疾病预防及食品卫生监督管理；熟悉食物营养价值、特殊人群营养、营养与疾病、各类食品的卫生，初步具有分析和解决营养与食品卫生问题的能力。 | 食品营养学主要研究食物中的营养素及其它生物活性物质对人体健康的生理作用和有益影响，使学生掌握各营养素的功能、食物来源、与疾病的关系、膳食改善的相关措施及政策等基本理论知识和膳食搭配的基本技能。 |
| 健康运动学 | 2 | 通过本课程，学生能理解运动与健康的关联，掌握健康运动卫生要求、医务监督理论及健康管理知识；能识别常见运动损伤与疾病，掌握现场急救及康复干预技能，初步具备独立处理运动相关健康问题的能力。 | 本课程以体育运动与合理膳食营养、以及常见运动损伤、运动损伤急救为主要内容，再全面深入学习常见运动与健康相关知识内容，学以致用，提升学生在养老、慢病管理等方向的基本专业素养和解决问题的能力。 |
| 中医养生保健 | | 通过本门课程的学习，学生能理解中医理论与健康的关系，掌握中医养生理论、体质辨识及“治未病”思想，熟悉情志、饮食、运动、起居、经络等养生方法，了解亚健康及慢病中医调护，具备运用所学解决实际健康问题的初步能力。 | 课程内容包括中医养生基本观点如“天人合一”；体质辨识方法与养生要点；精神、饮食、运动、起居、经络等养生方法，含情志调摄、食物性味归经、传统功法、穴位按摩等；四季养生方案；常见亚健康及慢性病的中医调护，培养学生指导健康生活、预防疾病的能力。 |

| | | | |
|-------------|---|---|---|
| 健康服务与管理实用技术 | 3 | 通过本课程的学习，学生能理解健康管理核心概念与流程，掌握健康信息采集、风险评估、干预指导等实用技术，能识别健康风险，制定促进方案，具备解决实际健康管理问题的初步能力。 | 课程内容聚焦亚健康与慢性病，教授健康信息收集与风险评估，含问卷量表、基础代谢测量及临床检查；讲解健康维护与干预技术，包括慢性病干预、功能退化干预、应急救护及家庭健康管理技巧。 |
| 健康教育与健康促进 | 3 | 通过本课程的学习，学生能掌握健康教育与健康促进的基本理论与方法，掌握健康信息开发、传播、项目管理及活动策划实施等技能，能运用所学指导特定人群、不同场所及个体与团体的健康管理实践。 | 课程内容包括健康教育与健康促进的基本理论，讲解健康相关行为、干预技术及健康传播方法；教授健康信息开发、传播材料制作、项目管理及活动策划实施等技能；涵盖特定人群、不同场所及个体与团体健康管理中的实践应用。 |

四、专业特色及优势

零基础，真友好：课程设计从生活场景出发，无需任何医学先修知识，文科、工科、艺术类学生均可轻松入门。

强实践，即学即用：每门课程均强调实操与案例，你将亲手制定营养食谱、设计运动计划、策划健康活动，学习成果看得见、用得上。

融中西，底蕴深厚：独特融合现代营养运动科学与传统中医养生文化，为你提供两套健康智慧工具箱，指导能力更全面、更具特色。

微投入，高回报：仅用两个学期，即可系统构建核心健康技能体系，为你主修专业叠加极具竞争力的“健康+”复合背景。

有生态，有支撑：背靠学院真实实验室与东软健康产业资源，学习期间可接触行业实践，优秀学员更有机会获得实习推荐。

完成本微专业学习后，你将：

个人层面：科学管理自身健康，显著提升生活品质，成为朋友圈里的“健康达人”。

职业发展：获得在以下领域发展的“敲门砖”与独特优势。

健康产业：健康管理公司、连锁健身机构、康复中心、养老社区的健康顾问、生活教练。**健康科技：**健康类 APP、可穿戴设备公司的产品运营、用户教育、内

容策划岗位。大众传播：新媒体平台、出版机构的健康科普编辑、短视频创作者。

企事业单位：工会、人力资源部门从事员工健康促进项目专员。持续成长：构建的健康知识框架与学习能力，为你未来考取公共营养师、健康管理师等职业资格证书奠定坚实基础，支撑终身健康学习与发展。

动漫日语微专业简介

一、专业介绍

本微专业植根于全球化文化传播语境，专为对日本动漫文化具有浓厚兴趣、渴望提升日语应用能力的学习者量身打造。专业核心目标在于培养“精语言、懂文化、会创作”的复合型人才。

课程体系深度融合日语语言学习与动漫产业实践，学生将不仅系统掌握日语语法与职场表达，更将深入洞察日本动漫的史学脉络、流派演变及产业运作逻辑。通过本专业的修读，学生将具备在动漫翻译、跨文化传播、日语教育及创意产业等领域的竞争优势，构建起独特的跨界知识体系。

二、学制、学分要求与证书发放

基本学制：1 年

学分要求：18 学分

证书发放：微专业学生在主修专业修读年限内，按要求完成学业后授予动漫日语微专业学习证明。

三、专业课程设置及简介

| 课程名称 | 学分 | 课程目标 | 课程内容 |
|---------|----|---|---|
| 动漫日语（一） | 3 | <p>动漫日语（一）课程旨在为学生提供动漫领域日语学习的入门体验，通过结合动漫文化与日语语言学习，激发学生对日语学习的兴趣，并初步掌握与动漫相关的日语基础词汇、日常会话及文化常识。本课程旨在培养学生的日语基础语言能力，同时加深对日本动漫文化的理解，为后续的动漫日语学习及职业发展打下坚实基础。</p> <p>具体目标：</p> <p>1. 语言技能提升：学生能够掌握约 500 个与动漫相关的常用日语词汇，包括角色名称、动漫术语、日常对话等，并能进行简单的日语口语交流。</p> <p>2. 文化理解深化：通过动漫作品分析，了解日本文化、社会习俗、历史背景，增强跨文化意识，提升对中日文化差异的敏感度。</p> | <p>第一部分：日语基础</p> <p>日语假名学习：平假名和片假名的书写与发音，基础日语单词构成规则。</p> <p>日常会话：介绍并练习基本的日语日常用语，如问候、自我介绍、购物、点餐等。</p> <p>简单语法：日语的基本句型结构，动词、形容词的变形规则及用法。</p> <p>第二部分：动漫日语词汇与表达</p> <p>动漫角色与场景：学习动漫中常见的角色类型（如英雄、反派、萌系角色）及场景描述词汇。</p> <p>动漫术语：掌握动漫相关的专业术语，如“OP”（片头曲）、“ED”（片尾曲）、“CV”（声优）等。</p> <p>日常对话模拟：通过动漫场景模拟，练习使用日语进行简单的日常对话，如讨论动漫剧情、分享喜好等。</p> |
| 动漫日语（二） | 3 | <p>《动漫日语（二）》课程旨在进一步深化学生在动漫领域的日语语言能力，提升对日本动漫文化的深入理解和批判性思维能力，同时加强日语在动漫行业中的实际应用能力。本课程旨在通过高级词汇、复杂语法结构的学习，以及更多元化的动漫文化体验，培养学生的专业日语沟通能力，为从事动漫行业或中日文化交流领域的职业做好准备。</p> <p>具体目标</p> <p>初、中级语言技能：掌握约 1000 个动漫行业相关的高级日语词汇，包括动漫制作、声优介绍等，能够简单地进行动漫主题的日语讨论和写作。</p> <p>文化理解：了解日本动漫的历史、流派、社会影响及文化意义，提升对动漫作品深层含义的解读能力。</p> | <p>第一部分：初、中级日语语法与词汇</p> <p>句型与表达方式：学习并练习使用日语中的句型，如条件句、相对句、敬语表达等，提升表达的准确性和丰富性。</p> <p>行业初级词汇：</p> <p>第二部分：动漫行业日语应用</p> <p>：了解日语中描述动漫制作流程的词汇和表达方式，学习如何撰写动漫制作计划书、脚本等。</p> <p>声优与配音：学习声优行业的日语术语，了解声优的工作流程，尝试进行简单的配音练习。</p> |

| | | | |
|-----------|---|---|--|
| 动漫鉴赏与日语初探 | 2 | <p>《动漫鉴赏与日语初探》课程旨在通过动漫这一深受全球喜爱的文化载体，激发学生对日语学习的兴趣，同时培养他们对日本动漫文化的鉴赏能力和跨文化交流意识。本课程旨在使学生初步掌握日语基础，了解动漫的基本元素与制作流程，以及动漫在日本文化中的地位和影响，为深入学习日语和日本文化奠定基础。</p> <p>具体目标</p> <p>1. 动漫鉴赏能力：通过对经典与当代动漫作品的鉴赏，学生能够识别并分析动漫的叙事结构、角色设计、视觉风格等，提升对动漫艺术的欣赏能力。</p> <p>文化理解：了解日本动漫与日本文化的紧密联系，包括历史、社会习俗、价值观等，增强跨文化交流的敏感性和包容性。</p> <p>2. 批判性思维：培养对动漫作品的批判性分析能力，能够从多角度评价动漫内容，形成独立思考和表达见解的能力。</p> | <p>第一部分：动漫鉴赏与分析</p> <p>动漫历史概览：简述动漫的发展历程，从早期动画到现代动漫的演变。</p> <p>经典作品鉴赏：选取几部经典动漫作品，分析其故事结构、角色塑造、视觉风格等。</p> <p>当代动漫趋势：探讨当代动漫的流行趋势，包括题材创新、技术应用等。</p> <p>第二部分：日本文化与动漫</p> <p>动漫与日本文化：分析动漫如何反映日本文化，如传统节日、饮食习惯、社会现象等。</p> <p>动漫的社会影响：讨论动漫对日本社会、青少年文化、国际交流等方面的影响。</p> <p>跨文化视角：从跨文化角度审视动漫，比较中日动漫的差异，增进对日本文化的理解。</p> <p>第四部分：实践与表达</p> <p>日语对话练习：通过模拟动漫场景，进行简单的日语对话练习，提升口语表达能力。</p> <p>小组项目：小组合作，进行动漫主题的研究或创作项目，如动漫短片策划、日语配音等，提升团队协作和创新能力。</p> |
|-----------|---|---|--|

| | | | |
|----------|---|--|--|
| 日本艺术设计赏析 | 4 | <p>《日本艺术设计赏析》课程内容涵盖日本艺术设计的历史演变、文化特色、现代设计实践及创新应用。从传统艺术起源到现代设计变革，从核心文化元素到现代平面设计、动漫角色设计，再到产品设计与用户体验，课程旨在培养学生的审美鉴赏力和跨文化理解，同时激发创新思维和实践能力。</p> <p>1. 文化知识理解：使学生能够理解日本艺术设计的历史背景、文化特色及其对现代设计的影响。</p> <p>2. 审美培养：培养学生对日本艺术设计的审美鉴赏能力，包括传统艺术和现代设计。</p> <p>3. 跨文化交流：加强学生对日本文化的了解，促进跨文化理解 and 交流能力的提升。</p> <p>4. 创新思维：鼓励学生从日本艺术设计中汲取灵感，培养创新和创造性思维。</p> <p>5. 实践应用：使学生能够将日本艺术设计的理念和技巧应用到自己的专业领域。</p> | <p>第一部分：日本传统艺术赏析</p> <p>本部分内容包括浮世绘与版画、日本传统建筑与园林设计等，理解它们在日本文化中的地位和意义。</p> <p>第二部分：日本艺术设计史</p> <p>本部分从日本传统艺术的起源与发展讲起，涵盖近现代日本设计的变革与特点，了解日本艺术设计从传统走向现代，并对全球艺术设计产生深远影响。</p> <p>第三部分：现代日本设计赏析</p> <p>了解日本设计的多个维度，包括现代平面设计与视觉传达、产品设计与用户体验的创新实践。还涉及日本艺术设计中的文化元素，对比日本与中国艺术设计的独特之处。学生将从跨文化视角出发，深入理解艺术设计在不同文化背景下的表现形式和深层含义。</p> <p>第四部分：动漫中的艺术设计</p> <p>了解动漫中的日本传统文化元素，以及动漫技术与艺术表现的结合，了解动漫如何将日本文化和现代技术融合在一起。</p> <p>第五部分：小组项目</p> <p>学生将通过资料搜集、案例分析和跨文化比较研究，探讨日本艺术设计如何体现和塑造日本文化，同时探讨中国文化在全球化背景下的传承与创新之道，旨在促进对两国文化精髓的尊重和保护，以及对民族艺术表现形式的深入探索和发扬光大。</p> |
|----------|---|--|--|

| | | | |
|-------------|----------|--|--|
| <p>插画设计</p> | <p>4</p> | <p>插画设计与鉴赏课程旨在培养学生的插画设计能力、审美素养以及创意思维。以下是该课程的主要目标：</p> <p>了解插画设计的基本概念、历史与发展趋势，了解不同风格插画设计的种类、风格与表现手法。</p> <p>学习绘画基础，包括线条、色彩、构图、光影等，提高学生的绘画技能。掌握数字插画设计的相关软件操作，如 Photoshop、Illustrator 等。由日本的插画设计追踪溯源了解我国传统插画艺术的特点，传承和弘扬优秀传统文化。</p> <p>了解日本各类 ACG 文化（如动漫游戏等）对日式插画风格的影响。</p> <p>培养学生的观察能力，使其能够敏锐地捕捉生活中的美好瞬间，为插画创作积累素材。提高学生的创意思维和想象力，培养学生的实践操作能力，使其能够接触绘画工具和软件进行插画创作尝试。培养学生的审美鉴赏能力，使其能够对插画作品进行客观评价和分析。</p> <p>培养学生的自主学习能力，激发其对插画艺术的热爱和追求。</p> <p>通过本课程的学习，使学生具备插画设计与鉴赏的基本素养。</p> | <p>第一部分：插画设计概述</p> <p>插画设计的定义与发展历程</p> <p>插画设计的分类与应用领域</p> <p>当代插画设计的发展趋势</p> <p>第二部分：插画设计原理</p> <p>设计原则（如对比、重复、对齐、亲密性等）</p> <p>色彩理论（色彩搭配、色彩心理学）</p> <p>构图技巧（如黄金分割、视角选择、空间处理）</p> <p>第三部分：作品欣赏</p> <p>中日著名插画家的作品</p> <p>不同风格与流派的插画作品</p> <p>近几年网络流行的插画作品</p> <p>第四部分：课程实践与作业</p> <p>数字插画软件介绍（如 Adobe Illustrator、Photoshop、Procreate 等）</p> <p>介绍数字插画的基本流程与技巧并让学生实践接触</p> <p>布置小型项目或主题创作独立完成一个插画设计项目使学生从构思到成品的全过程实践。</p> |
|-------------|----------|--|--|

| | | | |
|-----------------|----------|--|---|
| <p>动漫游戏角色设计</p> | <p>2</p> | <p>日式动漫游戏角色设计课程的目标旨在培养学生的创意设计能力、专业技能以及对日式动漫游戏文化的理解。以下该课程的主要目标：</p> <p>了解日式动漫游戏文化：掌握日式动漫游戏角色设计的历史与发展。理解日本动漫游戏产业的特点及其文化背景。</p> <p>掌握设计原理：学习角色设计的基本原理，包括比例、形态、色彩等。了解角色性格、背景故事与设计风格之间的关系。</p> <p>熟悉设计流程：了解从概念构思到最终成品的全过程，包括草图、细化、上色等步骤。</p> <p>绘画技能：培养学生手绘和数字绘画的基本技能。提高学生对线条、色彩、光影的处理能力。</p> <p>设计技能：培养学生创造独特角色形象的能力。提高学生设计角色服装、道具、表情等细节的技巧。</p> <p>创意思维：培养学生的创新意识和想象力，能够构思出新颖有趣的角色。</p> <p>审美素养：提升学生对动漫游戏角色设计的审美鉴赏能力。培养学生对流行趋势的敏感度和预测能力。</p> <p>通过本课程的学习，学生不仅能够掌握日式动漫游戏角色设计的专业知识和技能，还能在创意思维、审美素养和职业素养等方面得到全面提升。</p> | <p>第一部分：日式动漫游戏文化背景</p> <p>日本动漫游戏产业的发展历史</p> <p>日式动漫游戏角色设计的风格特点</p> <p>日本文化对角色设计的影响</p> <p>第二部分：角色设计基础理论</p> <p>角色设计的基本原则（如比例、动态、表情）</p> <p>角色创作的构思过程（如角色背景、性格设定）</p> <p>角色服装与道具的设计要素</p> <p>第三部分：色彩与构图</p> <p>色彩理论在角色设计中的应用</p> <p>角色设计的构图技巧</p> <p>光影与透视在角色表现中的重要性</p> <p>第四部分：优秀作品欣赏</p> <p>分析经典日式动漫游戏角色的设计特点</p> <p>学习不同设计师的风格与技巧当代作品鉴赏</p> <p>鉴赏当代流行的日式动漫游戏角色设计</p> <p>讨论设计趋势和创新点</p> <p>第五部分：角色设计实践</p> <p>从草图到完整角色的设计流程</p> <p>角色动作设计（如战斗姿势、日常动作）</p> <p>学习角色表情与情绪的传达</p> <p>创作个人角色概念艺术</p> |
|-----------------|----------|--|---|

四、专业特色及优势

打破传统的单一教学模式，采用独具匠心的“日语+动漫”双轨并行体系。你将在掌握流利日语的同时，系统性地学习**从剧本编写到角色设计、从分镜构图到后期制作的全流程技术**。每一堂课，都是一次从母语向二次元语境的跨越。

为了让你的创作起点即与国际接轨，我们特别邀请了多位活跃在**动漫行业前沿人物**亲临指导。在他们的笔触下，你将领悟到作品背后蕴含的匠心风范。同时，校内设有配备尖端设备的**专用动漫工作室**，通过高强度的实践教学和定期的作品展示会，让你的才华在真实的创作环境中不断磨炼，直至在舞台上璀璨绽放。

跨越国界，方能成就非凡的艺术梦想。我们建立了一套完善的**海外交流与研修机制**，与全球知名动漫学府保持紧密联系，为你提供前往动漫强国实地研修、展示作品的机会。这种国际化的视野，将助力你成长为一名具备跨国竞争力的艺术家。

在职业起跑线上，我们同样为你铺平了道路。通过与**动漫产业的深度对接**，我们将教学内容与市场需求紧密绑定，提供针对性的就业指导与大厂实习机会，助你毕业后直通心仪的工作室，实现从课堂到职场的无缝衔接。

智能医学影像装备技术微专业简介

一、专业介绍

1. 专业背景

随着“健康中国 2030”战略的深入推进，高端医学影像装备产业正加速向数字化、网络化、智能化转型。这一产业升级趋势促使行业对人才的需求结构发生了变化：一方面，临床端持续需要具备标准化操作规范的影像技师；另一方面，国产医学影像装备在临床应用中的比例不断提升，设备结构、控制系统及运维模式对使用人员提出了更高的综合能力要求。行业亟需一批既了解医学影像临床应用流程，又掌握医学影像装备基础结构、智能控制与设备管理等技术能力的“医工融合型”应用型人才。

2. 发展前景

通过系统修读本微专业，学生将在原有医学影像技术专业能力基础上，进一步拓展对医学影像装备技术与设备管理相关内容的认知与实践经验，形成“医学影像 + 装备技术”的复合能力结构。在就业方向上，学生可在医学影像设备相关企业、医疗器械技术服务机构及各级医疗卫生机构设备管理部门等领域，胜任设备应用支持、技术服务协助及设备运行管理等岗位相关工作。相较于仅具备单一专业背景的毕业生，修读本微专业的学生在岗位适应性、学习迁移能力及职业发展潜力方面具有一定优势。同时，微专业所培养的复合能力也有助于学生在后续职业发展过程中，根据个人兴趣与岗位需求，逐步向更高层次的技术或管理方向拓展，为其职业发展提供更加多元、稳健的成长路径。

二、学制、学分要求与证书发放

基本学制：1 学年（2 个学期，安排在第 4-5 学期修读）

学分要求：13 学分

证书发放：微专业学生在主修专业修读年限内，按要求完成学业后授予“智能医学影像装备技术微专业学习证明”。

三、专业课程简介

| 课程名称 | 学分 | 课程目标 | 课程内容 |
|-------------|----|--|--|
| CT 成像技术与设备 | 2 | 掌握 CT 设备原理与操作，理解 X 射线穿透与图像重建机制，熟练操作设备完成扫描任务。学生对图像能够进行解读与诊断，能分析 CT 图像质量，识别常见病变（如肿瘤、骨折）。掌握设备维护与故障处理的步骤及要点，包括日常维护流程，解决常见故障（如探测器校准）。通过实训操作提升解决实际问题的能力，为医学影像工作奠定基础。 | <p>成像原理：利用 X 射线穿透人体不同组织，通过吸收差异形成图像，依赖傅里叶变换等算法重建二维/三维图像。</p> <p>设备组成：包括 X 射线管、探测器阵列、数据采集系统及图像重建处理器。</p> <p>操作流程：涵盖患者准备（如禁食、防护服穿戴）、定位扫描、对比剂注射及参数设置（管电压、管电流、层厚等）。</p> <p>图像解读：评估空间分辨率、伪影等质量指标，结合窗宽窗位调整优化诊断效果。</p> <p>临床应用：广泛用于肿瘤、血管病变、创伤及感染诊断。</p> |
| X 线成像技术与设备 | 2 | 理解 X 射线成像原理，掌握 X 射线衰减与数字成像技术（如 DR、CR）。熟练操作设备，完成日常维护（如 X 射线管更换）。掌握评估图像分辨率、对比度，确保符合诊断标准。通过实训掌握设备操作与维护技能，适应医疗设备生产与维修岗位。 | <p>成像原理：基于 X 射线穿透人体后的衰减差异形成图像，传统 X 射线采用模拟技术。</p> <p>设备类型：包括常规 X 线机、CR/DR/DSA 等数字 X 线设备及 X-CT。</p> <p>技术要点：关注分辨力（如常规 X 线机达 10LP/mm）与衰减系数的平衡，数字设备可提升微细病变检出率。</p> <p>临床应用：适用于骨折、肺部疾病等常规检查。</p> |
| MRI 成像技术与设备 | 2 | 掌握 MRI 原理与设备组成，理解磁场与射频脉冲机制，熟悉主磁体、梯度系统等组件。在操作与维护 MRI 设备方面，熟练操作设备，执行日常维护（如液氦补充、梯度系统测试）。学生要会对图像进行解读，分析 MRI 图像，识别神经系统、骨科等病变。通过实训提升设备操作与维护能力，满足医学影像技术岗位需求。 | <p>成像原理：利用强磁场与射频脉冲激发人体氢原子核，通过信号接收与重建生成高对比度图像。</p> <p>设备组成：包括磁体系统、射频系统、梯度系统及计算机系统。</p> <p>操作与维护：涵盖患者准备（如移除金属物品）、扫描参数优化（如 TR/TE）及设备日常维护（如液氦补充）。</p> <p>临床应用：适用于神经系统、肌肉骨骼系统及软组织病变诊断。</p> |
| 超声成像技术与设备 | 2 | 理解超声成像原理，掌握超声波反射与多普勒效应机制。在操作与维护超声设备方面，熟练操作设备，完成日常维护（如探头清洁）。学生要掌握图像解读与超声的临床应用，包括分析超声图像，识别产科、心血管等病变。通过实训提升设备操作与维护能力，适应医疗设备生产与维修岗位。 | <p>成像原理：利用超声波在人体组织中的反射、折射及多普勒效应生成实时动态图像。</p> <p>设备类型：包括 B 超、彩超及三维/四维超声设备。</p> <p>技术要点：关注探头频率选择、图像分辨率及伪影抑制，多普勒技术用于血流评估。</p> <p>临床应用：适用于产科、心血管及腹部器官检查。</p> |

| | | | |
|---------------|---|--|--|
| 医疗器械管理与法规 | 2 | <p>课程要求学生掌握医疗器械分类、监管体系及风险分析方法，理解产品技术要求。重点通过学习唯一标识（UDI）、说明书与标签管理，提升学生在设备维修中的信息识别与风险规避能力，确保其能依法依规从事医学影像设备的维护与全生命周期管理工作。</p> | <p>监管体系：涵盖医疗器械分类规则与监管法规框架，明确行业监管核心要求。</p> <p>信息管理：包括 UDI 标识系统应用、说明书与标签合规性解读关键点。</p> <p>注册管理：聚焦产品技术要求制定与风险分析评价的核心流程。</p> <p>法规应用：紧扣维修岗位需求，指导设备故障排查、配件追溯及使用质量安全控制。</p> |
| 医用影像设备电路分析与实践 | 3 | <p>本课程旨在培养学生将电路基础迁移至医用影像设备底层架构分析的能力。依托 XDT-18C 平台实训，使学生熟练运用通用仪器进行电源与信号检测；通过阅读原厂手册实现板级故障定位；同时建立严谨的电气安全意识，掌握预防性维护规范，提升解决复杂工程问题的综合职业素养。</p> | <p>核心电路理论：讲授 DR、CT、MRI、超声四大影像设备的各部分电路构成及底层工作逻辑，建立对医用影像设备电路系统的整体认知。</p> <p>模拟仿真实训：依托 XDT-18C 实验平台与 Multisim 仿真软件开展实践教学，通过平台实操与软件仿真相结合的方式，实现 CT、DR、MRI 及超声设备中基本电路的构建与验证，深化对四大影像设备电路构成的实践认知。</p> <p>企业设备实操：基于企业成熟设备开展实战化训练。内容涵盖实机拆解与核心模块精准识别、结合企业真实维修工单进行报错代码溯源分析、演示板级维修工艺规范及预防性维护标准化作业流程实操。</p> |

四、专业特色及优势

1. 产教深度融合：本微专业由校方与成都明昊达科技发展有限公司深度合作，将企业的工程案例与技术规范引入课堂，确保教学内容与行业实际需求同步。

2. “医工结合” 能力培养：课程设置强调临床应用与工程技术的交叉渗透，使学生在具备医学背景的同时，掌握电子技术、电路分析及设备运维等硬核工程技能。

3. 实战化教学环境：依托专业的实验平台和企业成熟设备，开展实机演示、仿真测试及真实维修工单分析，强化学生的动手操作与问题解决能力。

4. 多元化就业前景：毕业后学生可在医疗器械生产企业、技术服务机构或医疗机构设备管理部门，从事设备支持、安装调试、预防性维护及质量控制等工作，职业发展路径更为宽广。

AI 短视频创作微专业简介

一、专业介绍

AI 短视频创作微专业旨在响应数字媒体时代的产业需求。本专业突破传统影视制作的门槛，深度融合 AIGC（生成式人工智能）技术，覆盖从创意策划、视觉叙事到辅助设计、自动化制作及智能剪辑的全流程。通过本专业的学习，学生将掌握如何利用 AI 工具极大地提升创作效率，实现“一人即团队”的高效内容产出，成为懂技术、有创意、会叙事的短视频创作人才。

二、学制、学分要求与证书发放

基本学制：1 年

学分要求：14

证书发放：微专业学生在主修专业修读年限内，按要求完成学业后授予 AI 短视频创作微专业学习证明。

三、专业课程简介

| 课程名称 | 学分 | 课程目标 | 课程内容 |
|--------------|----|-----------------------------|--|
| 短视频选题策划与内容创意 | 2 | 培养互联网思维，掌握爆款选题的挖掘逻辑与创意激发方法。 | 流量密码解析：各大短视频平台（抖音/小红书）算法与用户心理分析。 选题五维度：热点关联、情感共鸣、知识干货、反差设计与视觉奇观。 AI 辅助脚本：使用 人工智能工具进行主题发想、爆款标题设计及三幕式剧本撰写。 |
| 视听语言与影像叙事 | 2 | 建立专业的影视思维，掌握如何用画面和声音“讲好故事” | 镜头美学：景别、角度、构图与色彩的叙事功能。 影像修辞：蒙太奇理论、场面调度以及声画关系的处理。 叙事结构：短视频特有的黄金 3 秒起手与快节奏叙事逻辑 |

| | | | |
|-------------|---|---|---|
| AI 辅助分镜设计 | 2 | 学会制作短视频分镜，利用 AI 工具解决“画不出分镜”的痛点，快速实现创意可视化。 | AI 绘图基础：掌握提示词运用，利用即梦或 Stable Diffusion 等人工智能工具生成角色与场景。 分镜脚本转化：将文字脚本转化为具有一致性的连续分镜画面。 视觉预览：利用 AI 工具生成动态分镜，提前预览成片节奏。 |
| AI 短视频制作与特效 | 4 | 掌握文生视频、图生视频技术，实现高难度的视觉特效 | 动态生成技术：使用可灵、即梦等人工智能工具进行高质量视频片段生成。 风格迁移与重绘：利用 AI 对实拍素材进行动漫化、赛博朋克化或其他艺术风格处理。 数字人与配音：AI 数字人出镜技术及 AI 变声/拟真配音的集成。 |
| 短视频智能剪辑 | 4 | 利用智能化工具提升后期效率，完成专业级的成片包装 | 智能剪辑流：利用“剪映”等工具的 AI 识别、自动踩点、智能抠像等功能。 自动化包装：AI 自动生成字幕、智能调色以及基于文字内容的视频混剪。 高效复用：建立 AI 素材库，掌握批量化、模板化的视频产出流程。 |

四、专业特色及优势

AI 短视频创作微专业旨在响应数字媒体时代的产业需求。本专业突破传统影视制作的门槛，深度融合 AIGC（生成式人工智能）技术，覆盖从创意策划、视觉叙事到辅助设计及智能剪辑的全流程。通过本专业的学习，学生将掌握如何利用 AI 工具极大地提升创作效率，实现“一人即团队”的高效内容产出，成为**懂技术、有创意、会叙事的短视频创作人才**。

AI 短视频创作抓住 AIGC 重塑影像生产的机遇，解决传统制作成本高、周期长的痛点。通过技术与创意交叉培养，弥补市场对“懂艺术叙事+精通 AI 工具”复合型人才缺口。

游戏艺术设计微专业简介

一、专业介绍

随着数字娱乐产业的高速发展，游戏行业已成为文化产业的核心增长极，据相关数据显示，全球游戏市场规模持续攀升，国内游戏产业更是凭借优质原创内容与技术创新实现跨越式发展，尤其在 VR/AR 游戏、开放世界游戏、跨平台游戏等领域的研发需求日益旺盛。在技术革新层面，AIGC 技术与游戏美术创作的深度融合、3D 建模与引擎技术的不断迭代，推动游戏艺术设计行业进入工业化、精细化发展阶段，对具备“艺术创意+技术实操+项目协同”复合能力的游戏艺术设计人才需求愈发迫切。

当前市场中，传统艺术设计人才往往缺乏游戏行业针对性技能，而游戏行业从业者部分存在基础美学素养薄弱、新兴技术应用能力不足等问题，难以适配行业对高品质游戏美术内容的创作要求，复合型游戏艺术设计人才缺口显著。为填补这一人才断层，响应文化产业高质量发展号召，依托成都东软学院数字艺术与设计学院在艺术设计、数字技术领域的深厚教学积淀与行业资源，特开设游戏艺术设计微专业。

本微专业聚焦游戏艺术设计核心环节，紧跟行业技术前沿，融入 AIGC 辅助设计、Blender 建模等主流技术，以项目驱动教学为核心模式，旨在快速培养一批适配游戏行业研发、设计、制作岗位需求的应用型人才，为游戏产业注入优质创意力量，同时为学生拓宽就业渠道，提升核心职业竞争力。

本微专业具有校内校外实训基地和游戏制作相关企业的完整配套。通过选拔进入微专业的学生，先经过课程训练合格后，可以自愿进入后续的实训基地进行实习锻炼，完成实习即可留在基地生产或到其他相关企业对口就业。

二、学制、学分要求与证书发放

基本学制：1 学年（不超过 1.5 年）

学分要求：18 学分

证书发放：微专业学生在主修专业修读年限内，按要求完成学业后授予游戏艺术设计微专业学习证明。

三、专业课程简介

| 课程名称 | 学分 | 课程目标 | 课程内容 |
|----------------------|----|-----------------------|---|
| 游戏概念设计基础与美学原理导论 | 3 | 理解游戏设计的基本原理与概念开发流程 | 游戏概念设计全流程解析：从创意孵化（题材选择、世界观构建）到概念落地（角色/场景/道具设定），结合《塞尔达传说》《原神》等案例拆解需求分析→创意发散→方案迭代→定稿输出的完整流程。 美学原理与视觉语言：系统讲解形式美法则（对称/对比/韵律）、色彩心理学（情感传递与风格定位）、构图原理（黄金分割/视觉引导）在游戏概念设计中的应用，通过《战神 4》《对马岛之魂》等作品分析美学与玩法的融合逻辑。 |
| AIGC 辅助概念设计 workflow | 3 | 运用 AI 突破创意瓶颈, 扩展设计可能性 | AIGC 工具实战（Midjourney/Stable Diffusion/ChatGPT）：学习 Prompt 工程（关键词组合/风格参数/权重控制），实现角色概念（种族/职业/装备的快速生成）、场景氛围（昼夜/天气/光影的批量探索）、道具细节（功能/材质/纹理的创意拓展）。 AI 辅助 workflow 整合：结合《黑神话：悟空》AI 概念图案例，训练“人类主导创意（草图框架）+AI 辅助迭代（细节丰富）+人工后期优化（结构修正/风格统一）”的工业级流程，解决“AI 生成逻辑混乱/结构错误”的常见问题。 |
| Blender 基础与硬表面建模 | 3 | 掌握将 3D 模型辅助概念设计的基础技能 | Blender 核心操作：界面布局（视图/编辑/雕刻模式）、基础建模（立方体/圆柱体的变形与组合）、拓扑原理（低模/高模的结构逻辑）。 硬表面建模专项：通过“科幻枪械/机械载具/建筑结构”案例，训练布尔运算（复杂结构切割）、镜像修改器（对称部件制作）、倒角工具（边缘细节处理）等技巧，输出可用于概念设计参考的 3D 辅助模型（如《赛博朋克 2077》载具设计的 3D 草稿）。 |
| 有机角色与生物设计 | 3 | 掌握游戏有机角色的设计方法 | 有机设计理论：生物结构解剖（哺乳动物/爬行动物的骨骼/肌肉逻辑）、跨物种特征融合（如“龙”的东方/西方文化差异与形态嫁接）、风格化提炼（Q 版/写实/卡通的形态简化原则）。 角色设计全流程：从“世界观适配（奇幻/科幻/末世题材）→种族设定（人类/兽人/机械生命）→视觉符号（服装/武器/纹身的文化隐喻）”到“三视图绘制（Procreate/Photoshop）+色彩情绪表达（冷暖色调的情感传递）”，完成《魔兽世界》风格的原创角色设计。 |

| | | | |
|-----------|---|--|---|
| 游戏环境设计 | 3 | 从主题确定到场景搭建的完整设计流程,包括地形设计、建筑布局等。 | <p>环境设计方法概论：地形塑造（山脉/河流/植被的生态逻辑）、建筑布局（功能性/叙事性/文化符号的融合，如“东方古风城市场景”的风水格局与“科幻都市”的垂直空间分层）。</p> <p>场景叙事与氛围：通过“光影层次（晨昏/夜景的明暗对比）+元素搭配（废墟/植被/道具的叙事细节）”营造沉浸感，结合《艾尔登法环》《塞尔达传说：王国之泪》的开放世界场景，拆解“地形引导玩法（高低差战斗/隐藏路径）”的设计逻辑。</p> |
| 科幻建筑与场景设计 | 3 | 掌握将未来理念、科技想象转化为具体视觉方案（如外星景观、太空建筑）的设计方法，并运用光影、色彩等营造特定氛围 | <p>科幻风格专题：赛博朋克（霓虹+巨构建筑+阶级隐喻）、星际科幻（太空站/异星地貌的物理逻辑）、废土风格（资源匮乏下的建筑改造与材质表现）的核心视觉符号解析。</p> <p>未来场景构建：从“科技概念转化（如‘量子传送门’的视觉化：能量流/光效/结构稳定性）”到“场景细节（外星植被的生物逻辑/太空建筑的重力模拟）”，结合“光影（冷光/暖光的氛围区分）+色彩（金属质感/能量色调的搭配）”完成《星际穿越》风格的异星基地设计。</p> |

四、专业特色及优势

本专业聚焦游戏视觉创意源头的概念设计核心，是为游戏世界观、角色、场景等核心视觉定出风格特色的关键专业。依托成都东软学院数字艺术积淀，融AIGC、Blender 建模等前沿技术，以项目驱动教学为特色，衔接校内和校外实训基地，定向培养“**艺术创意 + 技术实操**”复合型人才，直通游戏设计岗位。让学生无需到社会高成本培训获得更好的就业效果。

新视觉智能设计微专业简介

一、专业介绍

随着数字经济的发展，数字经济产业增加值占 GDP 比重日益加大，人工智能人才缺口达 500 万。新媒体行业正经历从传统内容创作向 AI 驱动转型的关键期，AIGC 技术已能自动生成高质量文章、图片和视频内容，效率提升 10 倍以上。AI 内容工程师、AI 美学设计师等新兴岗位需求激增，相关岗位薪资较传统设计岗位高出 30%-50%。企业亟需既懂艺术审美又掌握 AI 工具的复合型人才。

新视觉智能设计打破传统设计专业边界，融合计算机科学、艺术设计、新媒体传播等多学科知识，紧跟 AI 设计技术发展趋势，涵盖 AI 视觉设计、AIGC 内容创作等前沿领域，注重 AI 工具应用能力培养，掌握主流 AI 设计工具。

二、学制、学分要求与证书发放

基本学制：1 年

学分要求：18 学分

证书发放：微专业学生在主修专业修读年限内，按要求完成学业后授予新视觉智能设计微专业学习证明。

三、专业课程简介

| 课程名称 | 学分 | 课程目标 | 课程内容 |
|------------|----|---|--|
| AI 视觉设计基础 | 3 | 扩散模型基础、Midjourney/sora 等工具的工作流、提示词工程、风格控制、后期精修。 | 掌握主流 AI 图像生成原理与工具操作，形成“提示词—参数—输出”优化能力。 |
| 生成式人工智能应用 | 3 | 大模型架构概览、文本/图像/视频生成实战、插件扩展、性能评估等。 | 理解 AIGC 多模态机制，能快速生成文、图、音、码并用于设计迭代。 |
| AI 设计伦理与法规 | 3 | 平台算法解析、热点挖掘、选题矩阵、AIGC 内容日历、数据复盘、矩阵分发。 | 把握新媒体趋势，策划跨平台爆款内容并量化效果。 |
| 新媒体创意与策划 | 3 | 版权归属、训练数据合法性、深度伪造规制、平台审核机制、职业道德案例。 | 树立 AI 时代知识产权与伦理红线意识，确保作品合规商用。 |
| 数字文创产品开发 | 3 | IP 提炼、AI 纹样生成、3D 建模简化、数字藏品铸造、电商上架、众筹验证。 | 运用 AI 将文化 IP 转化为可量产的数字文创商品。 |

| | | | |
|---------|---|--|--------------------------------|
| AI 视频制作 | 3 | 文本生成脚本、AI 分镜、文生视频/图生视频、语音合成、自动剪辑、字幕包装。 | 零拍摄完成 1-3 分钟短片的脚本、画面、声音、剪辑全链路。 |
|---------|---|--|--------------------------------|

四、专业特色及优势

新视觉智能设计微专业面向数字经济与新媒体浪潮，聚焦“AI+设计”融合创新。通过六大核心课程，**系统训练学生掌握 AI 视觉、生成式人工智能、数字文创、AI 视频等前沿工具**，强化跨媒体创作能力与伦理法规意识，培养能高效产出海报、文创、视频等高质量内容、洞悉行业趋势、具备国际视野与终身学习能力的复合型设计人才。