

## 成都东软学院数字艺术与设计学院

# 反思学院党委引领“立德树人”角色作用与成效

书记 赵壁

## 一、引言

学校启动审核评估以来，已经开展多场不同级别的培训、研讨、调研和检查活动，明显感受到“以评促建、以评促改、以评促管、以评促强”的决心和氛围。具体体现在以下几个主要方面的提升：

一是凝聚力。全校师生团结一起，形成合力，主动思考，积极行动，从认知评估、理解评估，到感谢评估、拥抱评估，无论师生，都学习了评估的方法论，并运用到自身的学习工作当中。

二是使命感。评估工作不但帮助解决高校办学过程中的重点难点问题，更是对高校“培养什么人，为谁培养人”的有效指导，每一代人都有自己的时代责任。通过评估，这一代教育者更加明确自身的使命。

三是科学性。回归初心，以本为本，审核评估让教育工作者认真地反思和研究。我院通过多场专题研讨会，突破了一个又一个原有的管理桎梏，提升了教育的针对性和系统性。

四是教育质量。学院全员重新学习了“六有八重”质量体系，强化了教育质量观；落实到一个个具体的行动当中，领导会诊，师生座谈，问卷调查……学生获得实际受益。

这些变化对学校来说是评估带来的珍贵礼物，作为学校的一员，我深感荣幸并心怀感激。

## 二、充分认知国家审核评估对党建引领的核心要求

新一轮本科教育教学审核评估把“党的领导”列为首要一级指标，明确提出“把立德树人成效作为检验学校一切工作的根本标准”。对民办高校而言，举办主体多元、师资流动率高、治理结构复杂，党建工作极易出现“边缘化、碎片化、形式化”倾向。

评估指标 1.1 要求学校党委“学校坚持党的全面领导和社会主义办学方向”，“贯彻落实立德树人根本任务”，并“落实意识形态工作责任制，思想政治工作体系建设和“三全育人”工作格局建立情况”，确保党的教育方针贯穿办学治校全过程。指标 1.2.3 强调“课程思政示范课程、示范团队、示范中心建设成效”，要求专业课与思政课同向同行。

党的二十大报告将“实施科教兴国战略，强化现代化建设人才支撑”单独立章，明确提出加强基础学科、新兴学科、交叉学科建设，加快建设中国特色、世界一流大学和优势学科，聚焦国家战略需求推进学科交叉融合，打破学科壁垒，促进自然科学与人文社会科学交叉融合。具体举措包括超常布局急需学科专业，深化新工科、新医科、新农科、新文科建设，强化科技教育与人文教育协同，推进理工、医工、农工等融合，打造国家卓越工程师学院、国家产教融合创新平台等。此外，高校需主动对接国家战略和区域创新需求，以需求定义学科、场景激活融合，建立动态机制，将产业真实需求转化为人才培养目标，实现产教融合与科教融汇协同育人，培养创新型、复合型、应用型人才。

数字艺术与设计学院建院仅十年，在校生规模逐渐成长到 4800 余人，7 个本科专业，教师团队超过 150 人，办学规模扩张快、学科交叉性强，这时候必须准确回答“为谁培养人、培养什么人、怎样培养人”的时代命题，因此，我全面反思了学院“1321 一融双高”党建模式，深入探讨如何依托学校“12335”大党建工作体系，在评估框架内构建可复制、可推广的民办高校党建工作体系。

### 三、学院历史沿革与党建经验

学院党委基于学校思政教育圈层育人体系，着重发挥专素教师主体作用，重点坚持“党要管党”（建强组织建设）、事毕有功（OBE 成果导向）、专素结合（一体化教育教学），根据艺术专业特点，把支部建在专业系上，强化“数字+艺术”的战略定位，以美育为突破口，打通课堂内外，拥抱三全育人，形成数字艺术“美育+”一体化特色模式。

办学过程中，学院党委紧扣教育强国和数字中国战略，抢抓 AI 时代机遇，以传统学科为基，重点打造虚拟场景叙事、智能交互、数字共生、品牌数字资产、智能产品设计、分布式虚拟空间、艺术疗愈等应用场景，深入推进新兴学科与跨学科融合，彰显数字艺术专业优势。切实推进产教融合，强化艺术与科技创新，

积极参与数字产业发展，输出高质量应用型人才。同时，通过校地合作，以数字艺术赋能文旅项目，促进区域经济和社会发展。

### 1、党建引领，强立德树人之基

学院从成立开始，坚持一体化支部联建的管理结构，将支部建在专业，通过师生支部结对联建，确保党组织在师生中间的作用发挥。同时，实施党支部团总支结对指导，既解决了学生党员培养的延续性问题，又强化了学生基础管理与服务。

学院紧密围绕《中国共产党组织工作条例》要求，贯彻执行党的路线方针政策，全面领导学院党的组织体系建设、干部工作及人才工作，确保党的理论和路线方针政策在本单位的贯彻落实。

学院高度重视党的政治建设，明确职责边界，通过党政联席会议讨论决定重要事项，党组织对干部任用、办学方向等重大事项把关定向，树牢“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”，与党中央保持高度一致。领导班子分工明确、协调运行，统筹谋划事业发展，严格落实民主集中制，保证党组织参与重要事务运行与决策，在推动业务开展的同时，强化党风廉政监督职能、思想教育功能以及组织建设机能，充分发挥学院党委的政治把关作用。

坚持三会一课制度，每季度召开1次党员大会，每月至少1次支委会，每个支部按计划开展主题党日活动，每年开展至少1次立德树人主题特色党建活动、1次组织生活会，日常谈心谈话，保障党内政治生活常态化高效运行。

坚持述职评议考核制度，每年进行1次学院党委书记、党支部书记抓党建工作述职评议考核。通过现场述职、民主测评、个别谈话等方式，对述职对象进行综合评价，并将评价结果作为业绩评定、评优评先、选拔任用的重要依据。

坚持常态化开展党的理论集中学习与自主学习，每学期党委书记讲党课第一课，领导干部至少讲1次特色党课，支部书记带头讲党的基本理论知识。

坚持党员先锋岗和党员责任区制度，学院在教学、科研、管理、服务等岗位上设立党员先锋岗，在学生服务区域设立党员责任区，通过党员先锋岗和党员责任区的示范带动作用，激发党员的工作积极性和创造性，促进业务工作的开展。

通过以上体制机制，本单位党建工作实现了规范化、制度化、科学化，为单位的各项事业发展提供了坚实的政治保障与组织支撑。

根据“一融双高1321”建设模式，学院党委坚持议下三个工作原则：一是坚持党要管党，优先强化党组织自身建设；二是坚持事毕有功，与学校OBE成果导向的管理思路同向而行；三是坚持专素结合，坚持传承和进一步发挥一体化教育教学的有效做法和影响力。

## 2、数艺双核，担科教兴国之责

学院专业教育重视解决“双驱动”学科交叉融合创新应用场景的问题，如虚拟场景叙事、智能交互、数字共生、品牌数字资产、智能产品设计、分布式虚拟空间、艺术疗愈等。专业改革深化新工科、新文科建设，目前有四川省一流专业建设点（动画、数字媒体技术）、四川省应用型示范专业（动画）、四川省重点特色专业（动画）。拥抱新技术，“四新”引领AI赋能课程体系，近年增设人工智能通识、AI视觉工作流、AIGC动画、数字音乐、数字场景设计、新媒体AI策划与运营、虚拟现实交互设计等课程。

同时，课程思政与思政课程同向同行，开展《艺术创作中的家国情怀》、《汉字艺术中的中华文化传承》、图书馆红色空间创作、红色文博项目等项目，育人育心。

## 3、产教融合，促创新应用之变

多年深耕校企合作人才定制，累计向社会输送6000余名优秀数字艺术和技术人才，以成都为中心，广泛分布在全国各地，主要行业有数字技术应用、数字人研发、AI设计与创作、数字影片、动画影片、动漫与数字插画、游戏设计与创意、旅游与文创产品设计、平面设计、UI、技术美术师等领域，满足新兴数字艺术与技术行业的人才需求。

产出《流浪地球2》《西游记之再世妖王》《神秘世界历险记4》《萤火奇兵1&2》《金龟子》等电影，《疯了！桂宝》《异人之下》等网络热播剧集《异人之下》等，培养毕业生参与《哪吒2》电影制作。

建设标志性产教融合平台。如四川省数字文旅产业学院、四川省大学生校外实践基地、成都市市级文创产业示范园区等。建有多个校企协同创新平台：力方CG制作中心、东软·其卡通协同创新中心等。面向“教医养康旅”搭建产学研用一体化平台，拥有动画电影、数字雕塑、工业设计、人机工程与交互、电视演播等22个实验实训室，12个产学研用一体化工作室；医疗元宇宙中心、AI智能设

计中心、数字光影中心等研究中心；AI 数字艺术画廊、艺术疗愈工作坊等创新教学实践基地。

#### 4、美育融通，成五育并举之势

“美育+”模式：

以美育人，课赛融合创新突破——启智：AI×艺术赋能  
构建“人工智能通识+AIGC 动画+数字音乐+虚拟现实交互”四新课程模块，覆盖 100% 专业核心课。近三年学生获国际级奖项 482 项、国家级 1224 项、省市级 735 项。师生团队获得“设计奥斯卡”德国 iF、红点奖，亚洲设计大奖 K-Design，“3D 盛事”全国三维数字化创新设计大赛全国一等奖等好成绩，形成“赛一课一研”螺旋上升的创新生态。

以美润心，思政教育融入专业实践——育德：红色基因铸魂

支部建在专业、师生支部联建，把“三会一课”开进实验室、项目组，将家国情怀植入虚拟场景叙事、红色文博数字展演。课程思政与艺术实践同向同行，打造汉字艺术里的中华文化、图书馆红色空间等 20 余门示范课，实现“专业成才”与“精神成人”双达标。

以美培元，艺术赋能劳动教育——尚劳：真实项目砺匠

依托四川省数字文旅产业学院等 7 大产教融合平台，与力方、东软等企业共建 22 间实验实训室、12 个一体化工作室。10 年累计输送 6000 余名毕业生参与《流浪地球 2》《哪吒 2》等 40 余部影视与元宇宙项目，实现“入学即入行、毕业即出师”。建设写生创作实践基地、就业实践基地、志愿服务实践基地，联合后勤保障部，实施环境育人校园美化工程。

以美化人，关爱学生身心健康——健体：身心双健托底

组织运动风采展、健康作品展，弘扬体育文化。开展“艺术点亮人生”实践项目、艺术疗愈项目，关爱身心健康。联合熙康云舍建设“艺术疗愈工作坊”，服务师生，形成“以美健心、以美化体”特色品牌。

#### 5、校地互联，赋城乡振兴之能

助力四川省重点项目，学院师生设计完成“世界大学生运动会”艺术展馆、吉祥物“蓉宝”建模、世界科幻大会展馆、虚拟演播室设计、三星堆官方文创、少数民族非遗文化等项目。

深化“大手牵小手”大中小思政一体化建设，获批“都江堰数字艺术科普基地”，与都江堰泡桐树开展支部联建，在都江堰、翠月湖、龙江路等小学和特殊教育学校开展艺术疗愈活动。

强化党建引领，文创赋能乡村振兴，赴大观镇小满村、五凤镇贺麟故居、柳街镇青城湾庄园、问花村、川西音乐林盘、赵公祖庙、杨雄故里等本地文创园区开展实践活动。

## 6、标志性成果

2个省级示范专业，2个省级专业建设点，2个校级一流专业建设点，1个“课程思政”示范项目。近三年获批省级课程4项，校级课程22项，重点教材29项。科研方面，立项省部级以上项目26项，科研经费到账131.45万元；发表科研论文159篇，获批专利19项（发明专利1项）软件著作权39项，艺术类成果37项。100余项产教融合协同育人实践项目实践与成果转化。

2022年入围四川省首批哲学社会科学重点实验室；2023年学院顺利通过四川省教育厅省级大学生校外实践基地验收；省级现代产业学院（数字文旅产业学院）和校级产业学院（动画产业学院）；完成成都市文创产业园验收工作，建设专项资金30万元；都江堰数字艺术科普基地。

近三年学生获奖省级及以上竞赛中获奖2441项（国际级奖项482项、国家级1224项、省级735项），其中包括德国iF设计大奖、红点奖、韩国K-Design设计奖、金猴奖等重要奖项。

四川省委教育工委“四川省高等学校先进基层党组织”；中国高等教育协会美誉专业委员会“全国美育成果展评教研成果一等奖”、“全国艺术美育教学模范系”和“全国校园文化建设三等奖”；中国民办教育协会党建专业委员会“第六届全国民办高校党建和思想政治工作优秀成果奖”；四川省教育厅“第九届大学生艺术节高校美育改革创新优秀案例二等奖、学生作品一等奖；四川省高等教育协会“2021年人文社会科学优秀教学成果一等奖”。重点思政课题：四川省民办教育协会“民办高校应用型本科艺术专业课程思政建设探索与实践”、四川省高等教育协会“构建面向就业的应用型本科艺术专业产教融合思政教育创新模式。

近三年学生毕业去向落实率达到94%以上，毕业生薪酬水平位列全省艺术类前茅，成为西部数字艺术人才培养高地。

## 四、“1321一融双高”党建模式建设思路

### 1、构建逻辑

借鉴组织行为学“结构—制度—文化”三维理论和PDCA质量循环，提出“1321”内部结构：围绕1个目标（党建引领立德树人），坚持3个原则（党要管党、事毕有功、专素结合），凝聚2股力量（师生党员、业务骨干），打造1个平台（“德育+”专素一体化平台）；并以“一融双高”为输出导向，实现党建与事业发展深度融合，以高质量党建引领高质量发展、培养高层次应用型人才。

### 2、建设举措

#### “五个强化”打造过硬党建队伍

强化组织结构建设，基于跨学科专业布局动态调整党组织结构，确保深度融合。强化党员骨干人才建设，学院党委对党支部进行分类定级培优，重点培育“双带头人”教师党支部书记，培养辅导员为支部重要党员干部，构建“双肩挑”人才梯队。强化会议与决策机制落实，修订党组织会议、党政联席会议议事规则，确保学院党委全面参与重要事务运行与决策，在重大政策制定、重要干部任免、重大项目安排和大额度资金的使用等涉及日常业务、管理工作、干部人事安排和员工切身利益的重大问题方面起到引导、监督、制约的作用。重视党风廉政监督职能、思想教育功能以及组织建设机能，充分发挥学院党委的政治把关作用。着力发挥政治引领作用。坚持“三会一课”制度，保障党内政治生活常态化高效运行。强化研究型党建团队建设，建设校级书记工作室，以党建课题带动教育课题，实施贯彻“六个教”的教育教学理念，凝练“三维导师制”支部工作法，课题化党建业务，以研促干。强化统战职能发挥，重视高层次人才的带头作用发挥，强化骨干作用，推动现有民主党派和无党派人士和海归人士在学院高质量发展过程中做出突出贡献。

#### “三个品牌”加强党建引领作用

创新党建活动品牌：学院对党建活动进行项目化管理，严格审查年度党建活动立项，严控党费使用，按照OBE成果输出导向管理党建活动。对和教育教学结合紧密、能够产生实效、具有示范效应和推广价值的活动，进行重点支持。以“三会一课”“主题党日活动”为载体，突出党建引领业务发展和队伍建设。

创新思政教育品牌：通过思政课教课大赛，打造思政金课；领导干部带头讲

授特色党课，引导学生读提高审美能力和艺术鉴赏力；强化课程思政建设，将思政教育融入专业，帮助学生树立正确价值观和人生观；基于专业特点，开展专业教育与思政教育相结合的“专素活动”，以爱心情感教育为切入点，构建一体化思想政治教育模式。

**创新文化建设品牌：**坚持简单务实的工作文化，营造兼容并包的学术文化，建设以美化人的环境文化，强化学以致用的创新文化，形成“党风促院风”的格局，挖掘“华天精神”红色基因，传承东软精神和核心价值观

#### “四项工程”布局高质量发展规划

**组织建设——“爬山虎”工程：**学院党组织像爬山虎一样，扎根基层，深入群众，与业务工作深度融合，相互促进，共同成长；不断发展新党员，壮大队伍，为党组织注入新鲜血液；不断扩大影响力，将党的声音和政策传递到更广泛的领域和人群之中。

**作风建设——“啄木鸟”工程：**学院像啄木鸟一样，不断挖掘，纠正错误和不足，强化组织作风建设和师德师风建设，以党风促教风，以教风促学风，帮助组织和个人克服自身的缺点，更好地成长。

**文化建设——“白杨树”工程：**学院像培育白杨树一样，在基层一线扎实开展工作、逐步培育学院文化，为师生提供精神的荫蔽，引领文化建设向更高层次发展，努力创造有价值的精神成果，同时守护和传承优秀文化、抵御不良文化侵蚀。

**成果建设——“小蜜蜂”工程：**学院像蜜蜂采蜜一样，通过在党建引领，在教育教学领域扎实耕作，不断精进，推动科研、学科竞赛、教学质量提升等成果转化，为学生的成长提供更多专业资源，打造可示范、可推广、可复制的党建、教育品牌。

#### 3、持续推进计划

2025.7—2025.10：对标评估78项重点，形成“问题—责任—时限”清单；完成书记工作室首期课题《应用型艺术高校党建质量评价指标体系研究》。

2025.11—2026.12：创建“四川省高校党建工作标杆院系”培育单位，建成2个校级样板支部、1个省级样板支部。

2027.1—2027.12：在成渝地区双城经济圈高校联盟举办党建论坛2次，输

出《民办高校二级学院党建与业务融合操作手册》，面向全国推广。

## 五、结论与展望

十年树木，百年树人。数字艺术与设计学院用实践证明：民办高校完全可以通过系统化党建破解“边缘化、碎片化”难题，将政治优势转化为育人优势、质量优势、服务优势。面向未来，学院将以审核评估为新起点，持续迭代“1321一融双高”模式，为成都东软学院建设中国特色、世界一流的应用技术大学贡献“数艺方案”和“党建力量”。