

成都东软学院

数字艺术与设计学院 2026 年转专业实施细则

第一条 目的

为全面贯彻落实“就业-招生-培养”联动机制，尊重学生学习兴趣，发挥学生专长，充分调动学生的学习积极性、主动性和创造性，促进学生全面、健康、个性化发展，规范学生转专业的管理，根据教育部《普通高等学校学生管理规定》（教育部令第41号）《成都东软学院学生学籍管理规定》和《成都东软学院在校生转专业管理办法》的相关规定，数字艺术与设计学院根据学院的办学条件、师资力量、专业发展规划等，特制定本实施细则。

第二条 转专业工作领导小组

组长：李成家

副组长：赵璧、许林涛

成员：陈志刚、孙源、周超、刘移民、范鑫、康颖、乔付军、马晓东、张朝栓

第三条 申请条件

1. 学生申请转出时，需满足下列基本条件：

1.1 道德品质良好，在校期间无任何违规违纪违法记录，未受到过校规违纪处分；

1.2 不适应现在所读专业的培养目标，无课程成绩不及格的情况；

1.3 符合《成都东软学院在校生转专业管理办法》关于转专业相关条款。

2. 学生申请转入条件：

2.1 符合《成都东软学院在校生转专业管理办法》关于转专业相关条款；

2.2 按照学院本实施方案组织考核工作，择优录取。

第四条 接收转专业及人数

本学院各专业接收转专业学生人数如下：

序号	接收专业名称	接收转专业学生人数
1	动画	不限
2	数字媒体技术	10
3	工业设计	30
4	艺术与科技	不限
5	数字媒体艺术	30
6	视觉传达设计	10
7	虚拟现实技术	不限

第五条 考核方式、考核内容、评价标准（各项指标的权重系数等）及时间地点

专业名称	允许转入专业类别	考核方式	考核内容	评价标准及权重	考核时间及地点
动画	所有艺术类 专业	造型基础+ 面试	现场测试：根据提供的人物参考照片，用铅笔、针管笔、马克笔等绘画工具在一张8开素描上完成一个写实速写和一个卡通角色设计。 讲解展示作品集：学生提前准备作品集PPT，现场分享讲解作品集。老师进行专业问答。	造型基础占比60%：特征准确、结构合理、比例协调、透视准确、配色协调、有创意各占比10% 面试占比40%：作品集质量、语言表达能力、沟通能力、专业知识掌握水平各占比10%	小学期 C8301
数字媒体技术	所有工科类 专业	实践考核+ 面试	实践考核：现场完成一个简单的数字媒体项目，如使用平面软件进行图像处理、用后期软件制作简单动画或用三维软件搭建基础场景。 面试：主要考察学生的专业兴趣、职业规划、创新思维及沟通表达能力，需提交个人学习计划和数字媒体技术专业的认知报告。	实践考核（占比 60%） 面试（占比 40%）	小学期 新校区F2 三楼元宇宙 宇宙中心
工业设计	所有工科专业	面试	PPT形式，内容包含： 1、转专业的原因； 2、对工业设计专业的了解和认识； 3、转专业后的生涯规划； 4、与工业设计相关的作品展现（非必须）。	1、展现出对工业设计专业有兴趣和热情（权重0.5） 2、明确的学习目标和规划（权重0.5） 3、与工业设计相关的作品（加分项）。	小学期第 一周 C8

艺术与科技	所有艺术类专业	面试	<p>PPT形式汇报，内容包括：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、转专业的原因； 2、对艺术与科技专业的了解和认识； 3、对跨界融合设计有浓厚的兴趣，转专业后的生涯规划 4、与艺术与科技专业相关的作品展现（设计作品、跨界融合作品等） 	<ol style="list-style-type: none"> 1、展现出对艺术与科技专业有兴趣和热情（权重0.4）； 2、明确的学习目标和规划（权重0.3） 3、对跨界融合的认知（权重0.3）。 	<p>小学期第一周</p> <p>C8</p>
数字媒体艺术	所有艺术类专业	面试+专业基础	<p>面试：</p> <p>转专业的原因；</p> <p>对数字媒体专业的了解和认识；</p> <p>转专业后的生涯规划；</p> <p>专业基础考核：</p> <p>提供本专业相关基础作品。</p> <p>相关基础作品为以下其中之一即可：素描、色彩、摄影、短片、三维基础作品、新媒体账号运营。</p> <p>展示作品，现场答辩，工作领导小组现场评分。</p>	<p>面试（权重0.5）</p> <p>专业基础考核（权重0.5）</p>	<p>小学期第一周</p> <p>根据实际情况通知地点</p>
视觉传达设计	所有艺术类专业	面试	<p>PPT形式汇报，内容包括：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、转专业的原因； 2、对视觉传达设计专业的了解和认识； 3、转专业后的生涯规划； 4、与视觉传达设计专业相关的作品展现（绘画作品、设计作品等） 	<ol style="list-style-type: none"> 1、展现出对视觉传达设计专业有兴趣和热情（权重0.4）； 2、明确的学习目标和规划（权重0.3）； 3、与设计相关的作品（权重0.3）。 	<p>小学期第一周</p> <p>C8</p>
虚拟现实技术	所有工科专业	面试	<p>PPT形式汇报，内容包括：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、转专业的原因； 2、对虚拟现实技术专业的了解和认识； 3、转专业后的生涯规划； 	<ol style="list-style-type: none"> 1、展现出对虚拟现实技术专业有兴趣和热情（权重0.4）； 2、明确的学习目标和规划（权重0.3） 3、对虚拟现实技术专业的认知（权重0.3）。 	<p>小学期第一周</p> <p>C8301</p>

第六条 转入管理

1. 数字艺术与设计学院负责组织对转入学生相关课程、成绩和学分进行认定和管理，并指导学生的课程修读。

2. 学生转专业后必须按照转入专业的人才培养方案修满规定的各类学分，达到毕业要求，通过毕业资格审查，方可毕业。

第七条 附则

本转专业工作实施细则仅为数字艺术与设计学院转专业工作规范，本细则由数字艺术与设计学院负责解释。

咨询电话：18302881739 李雨涵老师 邮箱：liyuhan@nsu.edu.cn;

投诉电话：18782213501 肖雯秋老师 邮箱：xiaowenqiu@nsu.edu.cn;